

國立中山大學音樂學系碩士班各組主修領域表

105 年 04 月 07 日 104 學年度第 2 次課程暨第 8 次系務聯席會議修正通過

組別	課程名稱	學分數	備註
作曲組 領域	作曲(一)(二)(三)(四)	2/2/2/2	至少四學分
	複音音樂分析與再詮釋(一)	2	
	複音音樂分析與再詮釋(二)	2	
	調性音樂分析與再詮釋(一)	2	
	調性音樂分析與再詮釋(二)	2	
	現代音樂分析與再詮釋(一)	2	
	現代音樂分析與再詮釋(二)	2	
	新音樂記譜法	2	
音樂學組 領域	音樂學理論與方法	2	
	文藝復興時期音樂史	3	
	巴洛克時期音樂史	3	
	古典時期音樂史	3	
	浪漫時期音樂史	3	
	歐洲國民樂派	3	
	二十世紀音樂史	3	
	美國音樂史	3	
鋼琴組 領域	室內樂演奏(一)(二)(三)(四)	1/1/1/1	至多二學分
	雙鋼琴(一)(二)	1/1	
	鍵盤(一)(二)(三)(四)	2/2/2/2	至少四學分
	大鍵琴(一)(二)	1/1	
	鋼琴文獻(一)(二)	2/2	
	鋼琴伴奏	2	
	鋼琴演奏技巧探討	2	
	當代鋼琴名家之演奏風格探討	2	
鋼琴教學(一)(二)	3/3		
絃樂組	室內樂演奏(一)(二)(三)(四)	1/1/1/1	至少二學分

領域	弦樂(一)(二)(三)(四)	2/2/2/2	至少四學分
	弦樂文獻(一)(二)	2/2	
	弦樂演奏技巧探討	2	
	弦樂名家之演奏風格探討	2	
	弦樂教學(一)(二)	2/2	
聲樂組 領域	聲樂(一)(二)(三)(四)	2/2/2/2	至少四學分
	獨唱曲文獻	3	
	歌劇演唱及表演指導	2	
	歌劇文獻	3	
	藝術歌曲詮釋	2	
	聲樂室內樂作品探討	2	
	聲樂教學	2	
	團體歌唱技巧	2	
管樂組 領域	管樂室內樂(一)(二)	1/1	至少二學分
	管樂(一)(二)(三)(四)	2/2/2/2	至少四學分
	管樂文獻	2	
	管樂演奏技巧探討	2	
	當代管樂名家之演奏風格探討	2	
	管樂教學	2	
指揮組 領域	進階總譜閱讀(一)(二)	1/1	至少二學分
	個別課(一)(二)(三)(四)	2/2/2/2	至少四學分
	合唱文獻(一)(二)	2/2	
	台灣合唱文獻	2	
	管弦樂文獻(一)(二)	2/2	
	現代合唱指揮曲目暨技巧	2	
	合唱教學	2	
	管弦樂指揮教學	2/2	
	合唱團實習	0	至少二學期
	管弦樂團實習	0	至少二學期